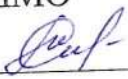


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа села Ивановка муниципального района
Хайбуллинский район Республики Башкортостан**

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

Шергазиева Е.Ю. 

Протокол № 1 от
«30» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УР

Гордеева Е.А. 

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Атанов Т.К. 

Приказ № 27
от «31» 08 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

«Весёлые краски»

для обучающихся 2 и 4 класса

2023-2024 учебный год

Составитель: учитель начальных классов
Хасанова Е.В.

Ивановка 2023

Пояснительная записка

При составлении рабочей программы учитывались следующие правовые и нормативные документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (далее – Минобрнауки России) от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС НОО);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации (далее – Минпросвещения России) от 31.05.2021 № 286 (далее – ФГОС НОО);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам (далее – ООП) – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации (далее – Минпросвещения России) от 22.03.2021 № 115;
- Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672"О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности";
- Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 № ВБ-976/04 "О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий" (вместе с "Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий");
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ с.Ивановка
- Локальные акты МБОУ СОШ с.Ивановка

Цель курса - раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

Задачи программы:

- воспитательная** – формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосоздания;
- художественно-творческая** – развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;
- техническая** – осваивать практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение курса отводится 0,5 часов в неделю, всего за курс: 2-4 классы по 17 часов.

УМК предмета для педагога:

- Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор // пособие для учителя - М., Просвещение, 2019;
- Программа разработана на основе авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М.С.Митрохиной и типовых программ по изобразительному искусству;
- Программа внеурочной деятельности «Весёлые краски» является программой

общекультурного направления. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству;

УМК предмета для обучающихся

- Изобразительное искусство, 2 и 4 класс: учеб. Для общеобразовательных организаций / Н.А. Горяева, О.В. Островская ; под ред. Б.М. Неменского. – 11-е изд. – М. : Просвещение, 2020. – 128 с.: ил.- (Школа России).
- Изобразительное искусство, 2 и 4 класс: учеб. Для общеобразовательных организаций / Н.А. Горяева, О.В. Островская ; под ред. Б.М. Неменского. – 11-е изд. – М. : Просвещение, 2021. – 128 с.: ил.- (Школа России).

Содержание учебного предмета

Программа внеурочной деятельности предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами художественной деятельности учащихся являются:

- художественное восприятие,
- информационное ознакомление,
- изобразительная деятельность,
 - художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.
- выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников.

2-й класс «Мы - художники»

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

Основы художественной грамоты.

Теоретическая часть.

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

4 -й класс «Рисуем и исследуем»

На данном этапе важной становится цель – научить детей вести исследование доступных им

проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение. Знания и умения, полученные за годы обучения, применяются в создании творческих работ.

Основы изобразительной грамоты.

Теоретическая часть.

-Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.

-Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.

-Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.

-Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.

-Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.

-Композиция. Основные правила композиции:

-объединение по однородным признакам;

-соблюдение закона ограничения;

-основа живой и статичной композиции;

-группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;

-подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»).

-Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала. Посещение выставок.

Цифровые образовательные ресурсы:

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: [http://school-](http://school-collektion.edu.ru)

[collektion.edu.ru](http://school-collektion.edu.ru) Коллекция «Мировая художественная культура»:

<http://www.art.september.ru>

Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала:

<http://www.musik.edu.ru> Журнал «Начальная школа»: www.openworld/school

Планируемые результаты освоения учебного курса «Волшебные краски»

2-й класс

Личностные результаты:

-*осознавать* роль художественной культуры в жизни людей;

-*эмоционально «проживать»* художественные произведения,

-*понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

-*обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

-*определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;

-*учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;

-*учиться работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

-*находить ответы* на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;

-*делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

-*преобразовывать* информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.

Коммуникативные УУД:

-*оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);

-*слушать и понимать* речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесённых на бумагу;

-*договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения, оценки и самооценки и следовать им;

- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

4-й класс

Личностные результаты

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия-умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, художественных произведений, *стремиться* к совершенствованию собственной художественной культуры;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- интерес к изучению шедевров искусства великих художников;
- осознание ответственности за выполненное художественное произведение.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
- составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- пользоваться* словарями, справочниками, энциклопедиями;
- осуществлять* анализ и синтез;
- устанавливать* причинно-следственные связи;
- строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать художественные средства* для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.

- слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы, находить ответы.*

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к 2 класса.

Обучающиеся должны знать:

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;
- правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне. ,

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
- проявлять творчество в создании работ.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 4-го класса

Обучающиеся должны знать:

- разнообразие возможных выразительных средств изображения;
- значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспективы;
- различные виды декоративного творчества: батик, флористика, цветоделие;
- основы дизайна;

-творчество мастеров русского искусства: А.К. Саврасова, В.А. Серова, М.А. Врубеля, И.И. Левитана, М. В. Нестерова, К.Е. Маковского.
 -правила создания экспозиций, основы прикладной графики.

Обучающиеся должны уметь:

-работать в определённой цветовой гамме;
 -добиваться тональной и цветовой градации при передаче объёма предметов несложной формы;
 -передавать пространственные планы способом загромождения;
 -передавать движение фигур человека и животных;
 -сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
 -свободно рисовать кистью орнаментальные композиции растительного характера;
 -решать художественно творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.

Оценка эффективности реализации курса

1. Участие в выставках рисунков к общешкольным мероприятиям.
2. Участие в школьных конкурсах.
3. Участие в муниципальных, региональных, всероссийских, международных
- 4.

Календарно-тематическое планирование 2-й класс «Мы учимся быть художниками»

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Примечание
1	«Мои увлечения»	1			
2	«Я и моя семья»	1			
3	Портрет Зайчика – огородника.	1			
4	«Осенние сказки лесной феи»	1			
5	«Мои любимые сказки»	1			
6	«Мамочка любимая моя»	1			
7	«Братья наши меньшие»	1			
8	«Вселенная глазами детей».	1			
9	Изготовление новогодних карнавальных масок.	1			
10	Иллюстрация к сказке «Петушок-золотой гребешок».	1			
11	Былинные богатыри. Илья Муромец.	1			
12	«Зимние забавы»	1			
13	Конкурс рисунков «Слава армии родной!».	1			
14	Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!»	1			
15	Рисование на тему: «Красота вокруг нас».	1			
16	Рисунок-декорация «Сказочный домик»	1			
17	«Любимые герои»	1			
		17			

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Примечание
1	Вводное занятие. Рисунок- тест «Впечатление о лете». «Деревья».	1			
2	Зарисовка растений с натуры в цвете. Натюрморт.	1			
3	Осенний натюрморт	1			
4	Небо в искусстве.	1			
5	«Отражение в воде». Монотипия.	1			
6	«Зимние забавы».	1			
7	Улицы моего села».	1			
8	Здравствуй праздник Новый Год!	1			
9	Введение в тему.ДПИ «Цветы».	1			
10	«Цветы».Композиция в круге.	1			
11	«Цветы и травы».	1			
12	Открытка-поздравление к 23 февраля.	1			
13	Открытка – поздравление к 8 марта.	1			
14	«Космос»	1			
15	«Весна красна!»	1			
16	«День Победы»	1			
17	«Наша галерея».				
		17			